

Lenguaje visual y Mapa mental en el Aprendizaje profundo de la Redacción científica

Marcelo Rojas Cairampoma

Profesor Principal cesante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Decana de América).
Profesor Visitante en la Maestría de Riego y Drenaje de la Universidad Nacional Agraria de La Molina.
Miembro Honorario de la Asociación Peruana de Parasitólogos.
Miembro Académico Titular de la Academia Peruana de Ciencias Veterinarias
Ex Profesor de Post Grado en varias universidades nacionales y una de México.

Resumen

Con el objetivo de aportar fuentes operativas para la redacción científica de los conocimientos científicos, se muestra el protagonismo del lenguaje visual en la lectura de los mapas mentales, y acceder a la comprensión del conocimiento complejo que plantea la gestión cognitiva en la redacción de la Tesis de Grado. Se deja como tarea la redacción literaria de la génesis de los colores, mediante el Lenguaje visual.

Palabras clave: Redacción científica | Lenguaje visual | Mapa mental | Tesis de Grados | Gestión del conocimiento | Aprendizaje complejo | Universidad.

Presentación

En la gestión holística de los conocimientos científicos (GEHOCOCI) la transmisión y comunicación de los conocimientos científicos, se torna exponencial; planteando la necesidad de un aprendizaje complicado, y que ahora se conoce como aprendizaje profundo, basado en el Pensamiento complejo de Edgard Morín.

Las herramientas que posibilitan tal complejidad son la concurrencia del Lenguaje visual y el Mapa mental.

El **lenguaje visual** como el sistema de comunicación basado en imágenes y signos, percibidas y comprendidos dinámicamente.

En tanto que el **mapa mental** a través de los diagramas de: 1) **Venn** (áreas circulares sistémicas y/o complementarias) y 2) **Nolan** (cuadrante bi ejes para gestionar y explicar los niveles de complejidad de los conocimientos); para efectuar la narración de ideas e imágenes, y así explicar la dinámica holística de los conocimientos.

Lectura visual

Para los efectos de saber ver, entender y disfrutar los mensajes científicos, se presentan los mapas mentales de las Fig 1 y Fig 2; que paralelamente muestran a los conocimientos en el Diagrama de **Venn** (Pensamiento complejo y Gama de colores) y en el Diagrama de **Nolan** (los Tipos de investigación científica).

Para comunicar los conocimientos, e inmediatamente sistematizados, a través de Textos se necesitaría muchas transparencias, y difícilmente se alcanzaría la dimensión comunicativa que requieren los conocimientos complejos.

Colofón

A manera de ejercicio y mediante el Lenguaje visual, describa literariamente el contenido de la imagen izquierda de la Fig 2.

Luego, mediante el “Revisor de Word”, contabilice la cantidad de palabras utilizadas en la descripción.

Finalmente verifique la Calidad de su descripción literaria mediante el Protocolo EALI, explicado en:

<http://mrojas.perulactea.com/http://mrojas.perulactea.com/wp-content/uploads/2019/07/Tesis-PROTOCOLO-para-CALIDAD-2019.pdf> •

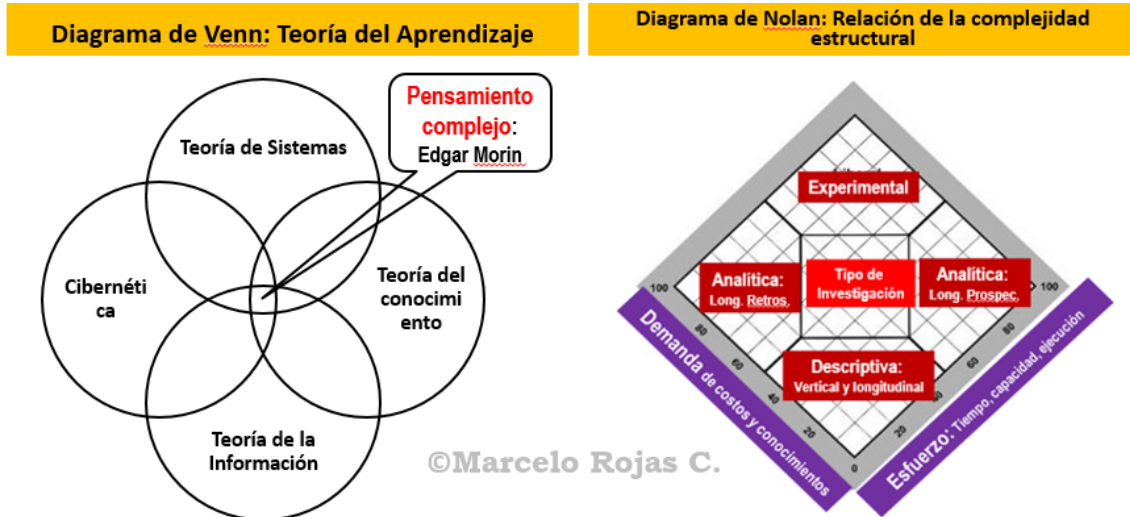


Fig 1. Adopción holística del Pensamiento complejo o Multidimensional de Edgar Morin en el Lenguaje visual de la Gestión del conocimiento en la Redacción científica

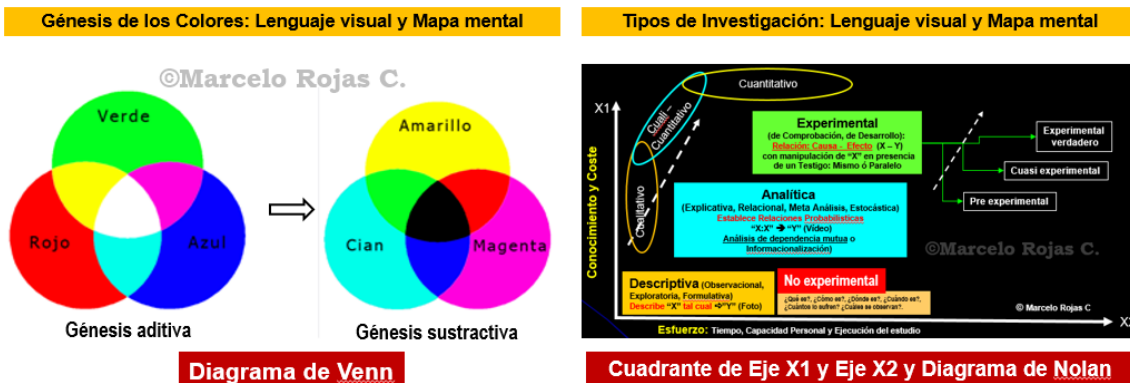


Fig 2. Lenguaje visual y Mapa mental en el Aprendizaje complejo del conocimiento científico